



ANCHOR 2017
REEPERBAHN FESTIVAL
INTERNATIONAL MUSIC AWARD

12. Reeperbahn Festival eröffnet!

Hamburg, 20. September 2017

Beim offiziellen Opening des Reeperbahn Festivals im Schmittchen sprach zunächst Duncan McKie, Präsident FACTOR, als Repräsentant des diesjährigen Partnerlandes Kanada über die immense Wichtigkeit künstlerischen Austauschs in den heutigen Zeiten und verwies darauf, dass in diesem Jahr ganze 50 kanadische Bands und Künstler im Programm des Reeperbahn Festivals vertreten sind. Der Kultursenator der Freien und Hansestadt Hamburg, Dr. Carsten Brosda, unterstrich in einer mitreißenden Rede die soziokulturelle und emotionale Kraft von Musik. Im Anschluss daran stellte die ANCHOR Jury um David Bowie Produzent Tony Visconti, Garbage-Sängerin Shirley Manson, Valeska Steiner und Sonja Glass von BOY, Emily Haines von Metric und Broken Social Scene sowie BBC-Moderator Huw Stephens die diesjährigen acht Nominees des internationalen Reeperbahn Festival Musikwettbewerbs ANCHOR vor: Neben den kanadischen Indie Rockern Fast Romantics (CAN), den britischen Songwriterinnen Jade Bird(UK) und Fenne Lily (UK) sowie der in Kanada und England aufgewachsenen Wahlberlinerin Alice Merton (CAN/GER/UK), spielen die dänischen Elektro-Popper First Hate (DK), der britische Songwriter Matt Maltese (UK), die Berliner Noiserocker Pabst (DE) und der britische Soul Crooner Joseph J Jones (UK) um die Auszeichnung zum besten internationalen Nachwuchskünstler. Auf die Frage, was die Jury bei den neuen Talenten suche, gab Shirley Manson zu Protokoll: "Authentizität und Echtheit mögen inzwischen vielleicht veraltete Werte sein, aber ich möchte Künstler erleben, denen ich zu 100% abkaufe, was sie auf die Bühne bringen." Der Gewinner des ANCHOR 2017 wird bei der Preisverleihung am Samstag, den 23.09. im St. Pauli Theater gekürt.

Über den ANCHOR – Reeperbahn Festival International Music Award (www.anchor-award.com)

Seit 2016 zeichnet der ANCHOR das vielversprechendste aufstrebende Talent des Reeperbahn Festivals aus und dient damit als richtungweisendes Qualitätslabel für Fans und Wirtschaftende gleichermaßen. Für die nominierten Musikacts ist der Award ein Sprungbrett in eine internationale Musik-Karriere. Ein Board aus Musikexperten wählt die Nominierten aus dem bestehendem Festivalprogramm aus. Die Nominierten spielen nachfolgend ihre Clubshows auf der Hamburger Reeperbahn, dem früheren Rotlichtmilieu der Hansestadt, das schon seit Jahrzehnten für seine Live-Musik-Szene bekannt ist. Die prominente Jury hat im Verlauf des Wettbewerbes die anspruchsvolle Aufgabe alle Konzerte zu besuchen, zu bewerten und schließlich einen Gewinner auszuwählen.

Über das Reeperbahn Festival (www.reeperbahnfestival.com)

Das Reeperbahn Festival bietet als Europas größtes Clubfestival jährlich Ende September über vier Tage mehrere hundert Programmpunkte rund um die Reeperbahn in Hamburg und zählt zu den wichtigsten Treffpunkten der Musikwirtschaft weltweit. Zunächst als reines Musikfestival konzipiert, fand die Veranstaltung erstmals 2006 statt. Seit 2009 werden durch die programmatische Erweiterung neben Konzerten ein umfangreiches Kunstprogramm sowie eine Business-Plattform für Unternehmen und Organisationen aus der internationalen Musik- und benachbarten Digitalwirtschaft geboten.

PRESSE KONTAKT ANCHOR 2017: Patricia Kopetzky | press@anchor-award.com

Part of:



Supported by:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien