

# ANCHOR - Reeperbahn Festival International Music Award

## Ein Qualitätssiegel für international Newcomer

Die größte Herausforderung in der heutigen Zeit liegt für junge Bands und Künstler darin, in der Flut der Verfügbarkeit neuer Musik überhaupt Gehör zu finden. In einer Zeit, in der wir neue Musik zunehmend von Algorithmen vorgeschlagen bekommen, gerät das emotional bindende Element dabei immer mehr ins Hintertreffen. Auf wessen Urteil kann man sich verlassen? Welche Bands sollte man in jedem Fall kennen?

Ins Leben gerufen vom Reeperbahn Festival, einem der größten Klubfestivals und Treffpunkt der internationalen Musikwirtschaft, steht der ANCHOR Musikfans und internationalen Newcomern hierbei zur Seite: Für neue Bands und Künstler ist der ANCHOR Qualitätssiegel und Popularitätsverstärker zugleich - für die Fans Gradmesser dessen, was sie auf keinen Fall verpassen dürfen.

Ein Gremium aus Schlüsselakteuren der internationalen Musikwirtschaft wählt im Vorfeld aus dem Festivalprogramm die Nominierten aus. Während des Wettbewerbs müssen sie dann eine prominente Jury unter Vorsitz des legendären David-Bowie-Produzenten Tony Visconti überzeugen.

Dabei liegt ihr Augenmerk auf der Qualität des stimmigen Gesamtpaketes: Musik, Text und Performance müssen herausragend und eigenständig sein. Damit ist bereits die ANCHOR Nominierung schon eine echte Auszeichnung! Drei Tage lang spielen die Nominierten im Wettbewerb in zwei Locations vor Festivalbesuchern und Jury um den ANCHOR, der anschließend im Rahmen einer kurzweiligen Gala am 21.09.2019 verliehen wird.

Mit dem ANCHOR bietet das Reeperbahn Festival seinen Künstlern eine weitere Plattform, ihre Karriere entscheidend zu beeinflussen.

Zu den Nominierten der letzten Jahre zählen: Fenne Lily (UK), The Fast Romantics (CA), Matt Maltese (UK), Alice Merton (CA, DE, UK), Joseph J. Jones (UK), First Hate (DK), Pabst (DE), Conner Youngblood (US), Holly Macve (UK), Konni Kass (FRO), Olivia Sebastianelli (UK), Parcels (AUS), shame (UK) and WOMAN (DE), Anna Aron (CH), Blanco White (UK) Faces on TV (BE), Freya Ridings (UK), Frum (FO), HOPE (DE), Tamino (BE) und Tiwayo (FR)

Gewinner des ANCHOR 2016 Award war Albin Lee Meldau (SE), der mit seiner Stimme voll grublerischem Zorn und seinem trockenen Humor, seiner vielseitigen Musikalität und Poesie überzeugte. In 2017 ging der Award an die britische Singer-Songwriterin Jade Bird die vor allem mit ihrer beeindruckenden Bandbreite, musikalischen Können und starken Texten hervorstach. 2018 gab es mit Tamino und Faces on TV sogar zwei Gewinner.

Jury Mitglieder der letzten drei Jahre waren neben Tony Visconti (Musikproduzent, USA), Jason Bentley (KCRW, US), Linda Perry (4 Non Blondes, US), Skye Edwards (Morcheeba, UK), Cassandra Steen (Glashaus, GER), ( Shirley Manson (Garbage, UK), Emily Haines (Metric, CA), Huw Stephens (BBC, UK), BOY (DE), Ana Ternheim (Singer- Songwriter, SE), Emiliana Torrini (Singer - Songwriter, ISL), James Minor (Head of Music SXSW, USA), Ray Cokes (Entertainer, UK) und Y'akoto (Soul Singer, DE/FR).

Mehr Informationen auf [www.anchor-award.com](http://www.anchor-award.com).