

## LIEBE MEDIENVERTRETER\*INNEN, LIEBE KOLLEG\*INNEN,

besondere Anlässe erfordern manchmal auch zwei Pressemitteilungen an einem Tag:  
Im Rahmen der Reeperbahn Festival International-Aktivitäten in Berlin wurde soeben die diesjährige Jury des **ANCHOR - Reeperbahn Festival International Music Award** bekanntgegeben: Neben Jury-Präsident **Tony Visconti** steht mit den Musikerinnen **Melanie C.** und **Brody Dalle**, Audio-Mastering Koryphäe **Darcy Proper** sowie Moderator **Markus Kavka** und Musiker **Frank Dellé** auch in 2020 wieder eine prominente und fachkundige Expert\*innenrunde bereit, um während des Reeperbahn Festivals in Hamburg aus sechs nominierten Acts und Künstler\*innen den/die ANCHOR-Gewinner\*in zu ermitteln.

Frehn Hawel

**Berlin, 27. August 2020**



### Tony Visconti sucht gemeinsam mit Melanie C., Brody Dalle, Darcy Proper, Markus Kavka und Frank Dellé den/die ANCHOR 2020-Gewinner\*in

Wenngleich er nicht selbst vor Ort sein konnte und aus seiner Heimatstadt New York zugeschaltet war, verbindet Produzentenlegende **Tony Visconti** eine tiefe Beziehung zu der Stadt, die nicht zuletzt mit der Berlin-Trilogie der Bowie Alben „Low“, „Heroes“ und „Lodger“ bis heute nachhallt. Im Rahmen der Reeperbahn Festival International-Aktivitäten wurde heute in Berlin die Jury um Tony Visconti für den Musikwettbewerb ANCHOR 2020 vorgestellt.

In seiner Funktion als Jury-Präsident vergibt er seit vier Jahren gemeinsam mit fünf Mitstreiter\*innen den internationalen Musikpreis des Reeperbahn Festivals an den vielversprechendsten neuen Act und verhilft so jungen Bands und Künstler\*innen zu ihrem Sprung in eine internationale Karriere.

Auch in diesem Jahr überzeugt die prominent besetzte Jury mit internationaler Expertise:

**Melanie C.** brachte mit den Spice Girls nicht nur Girl Power auf die weltweite Agenda und ist als Solo-Künstlerin immens erfolgreich (ihr drittes Album „Melanie C“ erscheint am 02. Oktober 2020), sondern setzt sich seit jeher aktiv für die Rechte der LGBT-Community ein.

Sängerin, Gitarristin und Songwriterin **Brody Dalle** gilt als Punk-Rock-Ikone und gründete mit The Distillers und Spinnerette gleich zwei wegweisende Rock-Bands von internationaler Relevanz.

Mastering-Engineer **Darcy Proper** hat mit ihrem untrüglichen Gespür für den richtigen Sound bereits mehrere Grammys gewonnen und historische Neuauflagen legendärer Künstler\*innen wie Billie Holiday oder Frank Sinatra sowie Veröffentlichungen von The Eagles, Jeff Mills oder The Common Linnets produziert.

Moderator, Autor, Musikjournalist und DJ **Markus Kavka** genießt durch seine fachkundig geführten Sendungen auf MTV und VIVA völlig zurecht Legendenstatus und ist seit 2015 bei Deluxe Music endlich wieder regelmäßig im deutschen Musikfernsehen zu erleben.

**Frank Dellé** wuchs mit Musik von Pop über Rock bis Reggae in Deutschland und Ghana auf. Als Teil der deutschen Reggae- und Dancehall-Band SEED sowie als Solokünstler hat er über viele Jahre Erfahrung auf internationalen Bühnen gesammelt.

### Dr. Carsten Brosda, Senator für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg zur Bekanntgabe der ANCHOR-Jury:

*„Das diesjährige Reeperbahn Festival sendet ein unüberhörbares und wichtiges Signal in die gesamte Musikszene, dass und wie Clubkultur auch unter Corona möglich ist. Die hochkarätig besetzte ANCHOR-Jury unterstreicht die internationale Bedeutung des Reeperbahn Festivals. Die für den ANCHOR nominierten Bands zeigen, dass das Reeperbahn Festival auch dieses Jahr wieder Plattform für einige der derzeit besten und spannendsten Bands und Künstlerinnen und Künstler ist. Ich danke allen, die mit Mut, Kreativität und vielfältiger Unterstützung dazu beitragen, dass auch in diesem Jahr das Reeperbahn Festival in Hamburg stattfinden wird.“*

### Die ANCHOR 2020-Nominees

Die prominent besetzte Jury mischt sich auf dem Reeperbahn Festival bei den Auftritten der nominierten Acts unters Publikum, lässt die Shows auf sich wirken, um am Ende eine/n ANCHOR-Gewinner\*in zu küren und ihren Weg in eine internationale Karriere zu unterstützen. In diesem Jahr sind folgende sechs Bands und Künstler\*innen für den Wettbewerb nominiert:

**Arya Zappa** (DEU) entführt das Publikum mit Synth-Pop-Noir, dunkler Stimme und ausdrucksstarken Choreografien in ihr audiovisuelles Gesamtkonzept.

**ÄTNA** (DEU) erzeugen mit Schlagzeug und Drums futuristische Indietronica mit großen Gesangsmelodien, die in jedem Song sehnsüchtige Aufbruchstimmung verbreiten.

**Eefje De Visser** (NDL) ist dank ihrer atmosphärisch dichten Singer-Songwriter-Perlen in den Benelux-Staaten längst eine gefeierte Größe.

Das sechsköpfige Ensemble **l'Eclair** (CHE) braucht keinen Gesang, um mit seiner zwingenden Mischung aus Funk, Disco, Dub und Krautrock-Einsprengeln jedes Publikum für sich zu gewinnen.

**Suzane** (FRA) vertont in ihren Chansons zu tanzbaren Beats wortgewandt und treffsicher gesellschaftlich relevante Themen und hat damit in ihrer Heimat den Geheimtipp-Status bereits seit einiger Zeit hinter sich gelassen.

**Tuvaband** (NOR) kreiert leidenschaftliche und magisch-düstere Soundlandschaften zwischen Folk und Post-Rock, die die Zuhörer\*innen von der ersten Sekunde an in ihren Bann ziehen.

Wir sind gespannt, wen die Jury am Samstag, dem 19. September, im St. Pauli Theater im Rahmen der ANCHOR 2020 Awardshow zum/zur Sieger\*in ernennt. Sicher ist jedoch bereits jetzt, dass alle Konzerte der Nominierten zu den Highlights des Reeperbahn Festivals 2020 zählen.

Bisherige ANCHOR-Preisträger\*innen:

2016: Albin Lee Meldau (SWE)

2017: Jade Bird (GBR)

2018: Faces On TV (BEL) / Tamino (BEL)

2019: alyona alyona (UKR)

**Achtung:** Die Akkreditierung für alle Medien schließt verbindlich am 06. September 2020! Bitte meldet Euch rechtzeitig an. Aufgrund der enorm begrenzten Kapazitäten sind in diesem Jahr keinerlei Nachmeldungen mehr möglich!