



Fotos: BigLife Management, Netti Hurley, Joey James, Ed Cooke, Adam von Mack

PRESEMITTEILUNG
24. AUGUST 2021

LIEBE MEDIENVERTRETER*INNEN, LIEBE KOLLEG*INNEN,

in knapp vier Wochen startet das Reeperbahn Festival und damit auch der internationale Musikwettbewerb ANCHOR. Nach einer Hybridausgabe im vergangenen Jahr mit Zuschaltung einiger Juror*innen aus New York, ist die Jury in diesem Jahr wieder komplett vor Ort. Sie besteht aus Emeli Sandé, Tom Odell, Tayla Parx, Jacob Banks, Yvonne Catterfeld sowie Jurypräsident Tony Visconti. Das 14-köpfige internationale ANCHOR-Board hat heute unter 35 Einsendungen diese sechs Wettbewerbsteilnehmer*innen bekannt gegeben: Florence Arman, May The Muse, Yard Act, PVA, Lie Ning und OSKA.

Frehn Hawel

EMELI SANDÉ, TOM ODELL, TAYLA PARX, JACOB BANKS, YVONNE CATTERFELD UND TONY VISCONTI – ANCHOR 2021-JURY

Der **ANCHOR – Reeperbahn Festival International Music Award** findet in diesem Jahr zum sechsten Mal statt. Der Wettbewerb bietet Fans und Musikwirtschaft Orientierung auf der Suche nach den talentiertesten neuen Bands und Künstler*innen weltweit und unterstützt die Wettbewerbsteilnehmer*innen auf dem Sprung in ihre internationale Karriere. Eine prominent besetzte Jury besucht an zwei Abenden (Donnerstag, 23.09., und Freitag, 24.09.) die Konzerte der Nominees, um am Festival-Samstag, 25.09., im Rahmen einer Show im St. Pauli Theater die ANCHOR-Preisträger*in 2021 auszurufen. Zu den bisherigen ANCHOR-Teilnehmer*innen zählten bereits Shame (GBR), Jade Bird (GBR) (Gewinnerin 2017), Alice Merton (DEU), Celeste (GBR) und ÁTNA (DEU) (Gewinner*innen 2020).

Nachdem die Jury im vergangenen Jahr pandemiebedingt teilweise aus New York zugeschaltet war, kehrt der ANCHOR in diesem Jahr zur Präsenzveranstaltung zurück, bei der alle Juror*innen live vor Ort auf dem Reeperbahn Festival teilnehmen werden.

Die international besetzte ANCHOR 2021-Jury vereint Protagonist*innen aus unterschiedlichen Bereichen der Musikwelt, die sowohl in musikalischer Ausrichtung als auch in ihren Arbeitsbereichen auf und hinter der Bühne wichtige Impulse für eine diverse und nachhaltige Popkultur setzen.

Emeli Sandé (GBR) gehört seit der Veröffentlichung ihres Debüts „Our Version Of Events“ in 2012 nicht nur zu einer der erfolgreichsten Singer-Songwriterinnen ihrer britischen Heimat, sondern auch zu einer wichtigen Stimme im Engagement für soziale Gerechtigkeit. Neben zahlreichen Nr. 1-Hits und vier BRIT-Awards wurde die Künstlerin 2018 mit dem Ritterorden (MBE) für ihre Verdienste um die Musik ausgezeichnet.

Der in Nigeria geborene und in London lebende **Jacob Banks** (GBR) verbindet als Sänger, Songwriter und Multiinstrumentalist Soul und R'n'B mit Elektro- und Alternative-Klängen zu einem ganz eigenen Soundkosmos. Sein Debütalbum „Village“ von 2018 führte ihn auf ausverkaufte Tourneen rund um den Globus und auf die Bühnen der renommiertesten Festivals und TV-Shows, seine EP „For My Friends“ folgte in diesem Jahr.

Ob als Performerin auf der Bühne, hinter den Kulissen im Studio oder vor der Kamera: Die Grammy-nominierte Sängerin, Songwriterin und Schauspielerin **Tayla Parx** (USA) versteht sich hervorragend auf Perspektivwechsel. Ihre Songs sind auf den Alben oder Singles von Ariana Grande, Dua Lipa, Anderson .Paak, Janelle Monáe, Khalid und Normani vertreten und so verwundert es nicht, dass sie 2019 als erste Songwriterin mit ihren Hits für Ariana Grande und Panic! At The Disco gleichzeitig drei Top Ten-Platzierungen in den US Billboard-Charts erzielen konnte.

Platin-Auszeichnungen und BRIT-Awards sind auch für Singer-Songwriter **Tom Odell** (GBR) keine Unbekannten. Der Ivor Novello Award-Preisträger versteht es meisterhaft, seine Gefühle und Gedanken in seinen Songs zu universellen Botschaften werden zu lassen, die einem Millionenpublikum aus der Seele sprechen, wie sein aktuelles Album „Monster“ beweist.

Die Sängerin und Schauspielerin **Yvonne Catterfeld** (DEU) ist ein echtes Allroundtalent des deutschen Entertainment: Ihre bisher sieben veröffentlichten Alben erreichten höchste Chartplatzierungen und wurden teilweise mit Platin oder Gold prämiert, für ihre Mitwirkung in Filmen und Fernsehserien wurde sie mehrfach ausgezeichnet und die nötige Expertise als ANCHOR Jurymitglied bringt sie durch ihr Studium der Jazz- und Populärmusik sowie als regelmäßige Jurorin der beliebten TV-Reihe „The Voice Of Germany“ definitiv mit.

Produzentenlegende **Tony Visconti** (USA) wird der Jury auch in diesem Jahr als Präsident mit seiner warmherzigen und verbindenden Art als von allen Seiten respektierter „the expert's expert“ vorstehen.

“Reeperbahn Festival's ANCHOR award has proven itself a valuable and outstanding opportunity for new talent to get recognized – not only by an ever-prominent jury but also within the whole music industry. I'm very proud that I'm part of this year's jury and really look forward to getting overwhelmed by new and exciting bands and artists!”

Emeli Sandé, ANCHOR 2021-Jurymitglied

“I'm absolutely honoured to participate in this year's ANCHOR jury. The pandemic has made it difficult for up-and-coming acts to play live, grow their audiences from the grassroots and make themselves heard, so awards like ANCHOR are more important than ever as they enable incredible new acts to showcase their talent.”

Tom Odell, ANCHOR 2021-Jurymitglied

DIE ANCHOR 2021-NOMINEES

Die ANCHOR-Jury besucht in Rahmen des Reeperbahn Festivals am Donnerstag, 23.09., und Freitag, 24.09., die Konzerte der nachfolgenden Acts, um am Samstag, 25.09., im St. Pauli Theater im Rahmen der **ANCHOR Award Show** die Gewinner*in auszuzeichnen.

Die diesjährigen Teilnehmer*innen im Wettbewerb sind:

Singer-Songwriterin **Florence Arman** (AUT/GBR), deren Gespür für unkomplizierte, effektive Harmonien in frische Pop-Songs zwischen Melancholie und Euphorie mündet und sie zu einer der bekanntesten Newcomer*innen ihrer Wahlheimat Österreich gemacht hat.

Mit einem Sound zwischen R'n'B, Soul und Pop empfiehlt sich **May The Muse** (DEU) dank ihrer enormen stimmlichen Präsenz und musikalischen Emotionalität als berechnete Anwärterin für eine internationale Karriere.

Der kluge und tanzbare Post-Punk von **Yard Act** (GBR) macht das Quartett zu einem der derzeit am heißesten gehandelten Namen der britischen Musikszene.

Ähnliches gilt für das Londoner Trio **PVA** (GBR), das mit seinem Mix aus New Wave, Post-Punk und Rave Tanz als Erlösung zelebriert.

Sänger, Tänzer, Schauspieler, Fotograf und Regisseur **Lie Ning** (DEU) spendet mit seinem smoothen Soul-Pop und seiner Botschaft von Positivität und Empathie Zuversicht in diesen Zeiten.

Songwriterin **OSKA** (AUT) verarbeitet mit ihrem melancholischen Pop mit Soul und Folk-Elementen eigene Erfahrungen zu universellen Botschaften, die ihren Zuhörer*innen aus der Seele sprechen.

Am Ende kann es zwar nur eine/n ANCHOR-Preisträger*in geben, aber allein die Teilnahme am Wettbewerb wird alle hier genannten Acts einem breiteren Publikum und der internationalen Musikwirtschaft vorstellen.



zur Website



Gefördert von

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Diese E-Mail wurde verschickt an
contact@reeperbahnfestival.com. [Browserview](#).
Wenn Sie diese E-Mail nicht mehr empfangen möchten, können
Sie sie hier [abbestellen](#).