



## ANCHOR 2017

REEPERBAHN FESTIVAL  
INTERNATIONAL MUSIC AWARD

### Jade Bird gewinnt den ANCHOR 2017

#### Hamburg, 23. September 2017

Insgesamt über 40.000 Besucher an vier Tagen, davon 4.700 Fachbesucher aus 56 Nationen nahmen an einer an inhaltlicher Tiefe reichhaltigen zwölften Ausgabe des Reeperbahn Festivals teil. Neben der audiovisuellen Multimedia Show „Currents“ von Pianist und Elektronik-Künstler Martin Kohlstedt, die im 360° Dome inmitten des neuen Festival Village auf dem Heiligengeistfeld an vier Abenden zu sehen war, feierte der kanadische Künstler Owen Pallett gemeinsam mit den Musikern von s t a r g a z e am Samstagabend sein erstes Konzert seit zwei Jahren in der im Rahmen des Reeperbahn Festivals bespielten Elbphilharmonie.

Mehr Informationen in der offiziellen [Pressemitteilung!](#)

Der ANCHOR 2017, der internationale Musikpreis des Reeperbahn Festivals, bei dem acht Nominierte um die Auszeichnung zum vielversprechendsten Newcomer spielen, ging an die britische Songwriterin Jade Bird. Die Jury um Bowie-Produzent Tony Visconti, Garbage-Sängerin Shirley Manson, Valeska Steiner und Sonja Glass von BOY, Emily Haines von Metric und Broken Social Scene und BBC-Moderator Huw Stephens begründete ihre Entscheidung: "We have decided upon an artist with impressively broad range, who displays strong songwriting and musicianship, bringing something fresh and unconventional to her genre."

Auf unserem Medienserver stellen wir kostenfreies Bewegtbild für die Berichterstattung bereit.  
[reeperbahnfestival.funkundtv.de](http://reeperbahnfestival.funkundtv.de) | Benutzer: production | Passwort: RBF2017

#### **Über den ANCHOR – Reeperbahn Festival International Music Award ([www.anchor-award.com](http://www.anchor-award.com))**

Seit 2016 zeichnet der ANCHOR das vielversprechendste aufstrebende Talent des Reeperbahn Festivals aus und dient damit als richtungsweisendes Qualitätslabel für Fans und Wirtschaftende gleichermaßen. Für die nominierten Musikacts ist der Award ein Sprungbrett in eine internationale Musik-Karriere. Ein Board aus Musikexperten wählt die Nominierten aus dem bestehendem Festivalprogramm aus. Die Nominierten spielen nachfolgend ihre Clubshows auf der Hamburger Reeperbahn, dem früheren Rotlichtmilieu der Hansestadt, das schon seit Jahrzehnten für seine Live-Musik-Szene bekannt ist. Die prominente Jury hat im Verlauf des Wettbewerbes die anspruchsvolle Aufgabe alle Konzerte zu besuchen, zu bewerten und schließlich einen Gewinner auszuwählen.

#### **Über das Reeperbahn Festival ([www.reeperbahnfestival.com](http://www.reeperbahnfestival.com))**

Das Reeperbahn Festival bietet als Europas größtes Clubfestival jährlich Ende September über vier Tage mehrere hundert Programmpunkte rund um die Reeperbahn in Hamburg und zählt zu den wichtigsten Treffpunkten der Musikwirtschaft weltweit. Zunächst als reines Musikfestival konzipiert, fand die Veranstaltung erstmals 2006 statt. Seit 2009 werden durch die programmatische Erweiterung neben Konzerten ein umfangreiches Kunstprogramm sowie eine Business-Plattform für Unternehmen und Organisationen aus der internationalen Musik- und benachbarten Digitalwirtschaft geboten.

PRESSE KONTAKT ANCHOR 2017: Patricia Kopetzky | [press@anchor-award.com](mailto:press@anchor-award.com)

Part of:



Supported by:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien