



Foto: Megan Courts

PRESSEMITTEILUNG  
13. SEPTEMBER 2022

## LIEBE MEDIENVERTRETER\*INNEN, LIEBE KOLLEG\*INNEN,

Nach zwei Jahren mit stark beschränkten Kapazitäten meldet sich das Reeperbahn Festival Opening in diesem Jahr in vollem Glanz zurück!

Am Mittwoch, den 21. September, wird im Stage Operettenhaus das 17. Reeperbahn Festival eröffnet. Wir freuen uns gemeinsam mit Moderatorin Hadnet Tesfai auf eine Eröffnungsrede von Hamburgs Erstem Bürgermeister **Dr. Peter Tschentscher** und auf Keynotes der US-Botschafterin **Amy Gutmann** sowie der ukrainischen Sängerin **Natalia Klitschko**. Live treten **alyona alyona**, **Zoe Wees**, **Jan Delay** sowie die Cast des mehrfach ausgezeichneten US-Musicals **HAMILTON** auf. Ein weiterer Liveact in Form einer international sehr erfolgreichen Künstlerin wird in Kürze bekannt gegeben. Das offizielle Eröffnungskonzert des Reeperbahn Festivals spielt der britische Rapper **Loyle Carner**. Die **ANCHOR-Jury** um **Bill Kaulitz**, **Joy Denalane**, **Pablo Vittar**, **Pelle Almqvist**, **Tayla Parx** und **Tony Visconti** stellt die sechs Nominees des diesjährigen Wettbewerbs vor, bevor die folgenden Tage vollends im Zeichen der Livemusik stehen. Hierzu gehören in diesem Jahr zwei **Ukraine Showcases**, die das Ziel haben, gerade in diesen Zeiten die Kultur des Landes zu zeigen und zu fördern. Die hier auftretenden Acts gehören zu den **69 neuen Namen**, die soeben zum diesjährigen Liveprogramm hinzugekommen sind – darunter auch **Alice Merton**, **KLAN** und **Verifiziert**.

Frehn Hawel

## AMY GUTMANN, ALYONA ALYONA, NATALIA KLITSCHKO, ZOE WEES, JAN DELAY, DR. PETER TSCHENTSCHER & STARGAST ERÖFFNEN DAS 17. REEPERBAHN FESTIVAL

Das **Reeperbahn Festival Opening** ist weit mehr als die offizielle Eröffnungsveranstaltung des **Reeperbahn Festivals**: Durch die Verbindung umwerfender Livemusik mit Internationalität und gesellschaftspolitischen Themen präsentiert sich hier die Quintessenz des Reeperbahn Festivals mit Live-Performances, Keynotes, Grußworten und der Vorstellung der **ANCHOR – Reeperbahn Festival International Music Award Teilnehmer\*innen** einer mitreißenden 70-minütigen Show. Durch den Abend führt wie bereits in den letzten Jahren Moderatorin **Hadnet Tesfai**. Erwartet werden rund 1.200 geladene Gäste aus Politik und internationaler Musik-, Kreativ- und Kulturwirtschaft. Auch Festivalbesucher\*innen haben in diesem Jahr wieder die Möglichkeit, am Reeperbahn Festival Opening teilzunehmen. Die Veranstaltung wird gefördert von der **Staatsministerin für Kultur und Medien**.

Hamburgs Erster Bürgermeister **Dr. Peter Tschentscher** heißt alle Anwesenden willkommen, bevor ein internationaler Stargast einen Song im Rahmen des Reeperbahn Festival Opening darbietet. Den Namen geben wir in Kürze bekannt. Die **ANCHOR 2022-Jury**, bestehend aus **Bill Kaulitz** (DEU), **Joy Denalane** (DEU), **Pablo Vittar** (BRA), **Pelle Almqvist** (SWE), **Tayla Parx** (USA) und **Tony Visconti** (USA), stellt die Nominees des diesjährigen Wettbewerbs vor. Im Anschluss folgt ein Live-Auftritt der ukrainischen Rapperin und ANCHOR 2019-Gewinnerin **alyona alyona**. Singer-Songwriterin und Aktivistin **Natalia Klitschko** hält eine Keynote über die Auswirkungen des Ukraine Krieges auf Kunst- und Kulturschaffende und fokussiert im Besonderen das künstlerische Schaffen im Exil. Der aktuell prominenteste Export in den internationalen Musikmarkt trägt den Namen **Zoe Wees** (DEU) (Foto), die beim Opening ihre neue Single „Daddy’s Eyes“ präsentiert.

**Amy Gutmann**, Botschafterin der Vereinigten Staaten von Amerika in Deutschland, vertritt das diesjährige Partnerland USA. Ihre Keynote über die Kraft der gesellschaftlichen Transformation legt besonderes Augenmerk auf die Schaffung von vorurteils- und diskriminierungsfreien Kultur- und Lebensräumen. Unterstrichen wird dieses Herzensanliegen durch einen stimmungswaltigen Live-Auftritt der **HAMILTON**-Cast, die zugleich einen exklusiven Vorgeschmack auf die bevorstehende Deutschland-Premiere des vielfach ausgezeichneten Broadway-Musicals gibt.

Ein musikalischer Auftritt von Hamburgs Chefstyler No.1 **Jan Delay** (DEU) und die Aufführung des zweiten Songs des Stargasts beschließen das Reeperbahn Festival Opening und leiten über, zu der Sache, um die es in den kommenden vier Tagen geht: Musik, die endlich wieder in vollen Häusern vor Publikum stattfinden kann!

Das **Eröffnungskonzert** des Reeperbahn Festivals 2022 spielt ab ca. 22:15 Uhr der britische Rapper **Loyle Carner** (GBR), dem mit seinen beiden bisher veröffentlichten Alben „Yesterday’s Gone“, „Not Waving, But Drowning“ nicht nur in seiner Heimat, sondern auch hierzulande große Aufmerksamkeit zuteil wurde.

Mitschnitte des Reeperbahn Festival Openings sind in der [Presserubrik](#) der Reeperbahn Festival-Website abrufbar.

## UKRAINE SHOWCASES BEIM REEPERBAHN FESTIVALS 2022

Das Reeperbahn Festival versteht sich als internationale Kulturbotschafterin und engagiert sich für eine offene Gesellschaft und für Gerechtigkeit vor und hinter der Bühne. Dies soll bei den immer noch aktuellen Kriegereignissen in der Ukraine im Rahmen des diesjährigen Reeperbahn Festivals deutlich gemacht werden. Der erste von zwei Showcases in Kooperation mit **willkommensKULTUR Berlin**, der ukrainischen Protestbewegung, und **Vitsche Culture** findet am Mittwoch direkt nach dem Opening im headCRASH statt. Am Freitag folgt ab 17 Uhr in der Thomas Read Disco der zweite Showcase, diesmal in Zusammenarbeit mit **Music Export Ukraine**. Ziel dieser Abende ist es, den Austausch mit der dortigen Musikszene gerade jetzt aufrecht zu erhalten und zu fördern. Das genaue Programm und alle teilnehmenden Acts der jeweiligen Showcases finden sich [hier](#).

## ALICE MERTON, KLAN UND 69 NEUE ACTS IM LIVE-PROGRAMM

Das Liveprogramm des Reeperbahn Festivals verzeichnet 69 Neuzugänge, darunter **Alice Merton** (GBR / DEU), die ihr kürzlich erschienenenes neues Album „S.I.D.E.S“ vorstellen wird und mit ihrem Debütalbum „Mint“ mit den Riesenhits „No Roots“ und „Why So Serious“ die Top Ten in nahezu ganz Europa erreicht hat.

Das Brüder-Duo **KLAN** (DEU) verpasst dem deutschsprachigen Pop mit den Songs ihres Debüts „Zwei Seiten“ ein äußerst willkommenes Update zwischen Pop, Electro und Indie-Rock, während **Verifiziert** (AUT) mit dem Cloud-Pop ihres vielbeachteten Debüts „40100“ zeitgenössischen R'n'B, Cloud Rap und Beats zwischen Reggaeton und Lo-Fi-House schwelgerischen Wohlfühl-Vibe mit Melancholie verbindet.

Neben dem nahezu ausgebuchtem Konzert von **MINE** am 23. September in der Elbphilharmonie wird es zwei weitere Weltpremierer mit eigens für das Reeperbahn Festival erstellten Programmen geben:

**Betterov & Friends** spielen am Freitag, den 23. September, in der St. Michaelis Kirche eine Reeperbahn Festival-Session, zu der sich Olli Schulz, Fil Bo Riva, Paula Hartmann und Novaa angekündigt haben. **Anna Calvi** tritt im Rahmen ihrer Show in der Elbphilharmonie am Samstag, den 24. September, erstmals mit Streichquartett auf!

## WEITERHIN BESTÄTIGT

**futurebae** (DEU) | **BILBAO** (DEU) | **Thomas Headon** (GBR / AUS) | **YellowStraps** (BEL) | **Leepa** (DEU) | **Kingswood** (AUS) | **SALÛ** (AUT) | **SONS** (BEL) | **Merci, Mercy** (AUT) | **Oskar Haag** (AUT) | **Panic Shack** (GBR) | **Ebow** (DEU) | **BABYJOY** (DEU/ FRA) | **Sofia Portanet** (DEU) | **Bavi Kuma** (DNK) | **Marie Bothmer** (DEU) | **Chocolate Remix** (ARG) | **Victoria Canal** (EST/ USA) | **Imen Siar** (GBR/ ITA) | **Low Hummer** (GBR) | **BEÁTFÓTT** (ISR) | **Rosa Anschutz** (DEU) | **Tom A. Smith** (GBR) | **Phoxjaw** (GBR) | **KOKO** (ITA) | **Nalan** (DEU) | **Ithaca** (GBR) | **PENDANT** (USA) | **ZCB** (DEU) | **King LX** (DEU) | **Moyo Ray** (DEU) | **Annie Chops** (DEU/ GBR/ USA) | **Tanika Charles** (CAN) | **Her Skin** (ITA) | **The Scratch** (IRL) | **Ian Fisher** (AUT/ USA/ ISL/ ZAF) | **Kratzen** (DEU) | **Paula Carolina** (DEU) | **Álice** (DEU) | **KERFOR** (DEU/ USA) | **K not K** (DEU/ ROU) | **Kill Strings** (DEU) | **LaHasna** (DEU/ ITA) | **Love'n'Joy** (UKR) | **YATWA** (AUT) | **Perrin** (HUN) | **Тонка (Tonka)** (UKR) | **Signe Marie Rustad** (NOR/ USA) | **KEBU & Saylor** (UKR) | **Manana** (ZAF) | **Pillow Fire** (CAN) | **Krapka/Koma** (UKR) | **Olowski** (GBR/ USA/ ITA) | **Hyphen Dash** (UKR) | **Maryana Klochko** (UKR) | **DAS NEU** (DEU) | **Dark Tropics** (GBR) | **Hoofa** (GBR) | **Junket** (UKR) | **Lucas Bird** (UKR) | **Future Humans** (GBR) | **The Brandy Alexanders** (CAN) | **Diaphanie** (CAN) | **WAYNE SNOW** (GBR) | **Juice Menace** (GBR) | **SOEY** (GBR)

WELCOME!  
FOCUSCOUNTRY 2022  
**USA**



zur Website



Gefördert von

Die Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Hamburg