



PRESSEMITTEILUNG
23. AUGUST 2022

LIEBE MEDIENVERTRETER*INNEN, LIEBE KOLLEG*INNEN,

der internationale Musikpreis **ANCHOR** versinnbildlicht eines der Kernelemente des Reeperbahn Festivals: Die kollektive Suche nach der besten neuen Musik. Stellvertretend für Festivalbesucher*innen und Fachpublikum steht hier die prominent besetzte Jury um **Bill Kaulitz** (DEU), **Joy Denalane** (DEU), **Pablo Vittar** (BRA), **Pelle Almqvist** (SWE), **Tayla Parx** (USA) und **Tony Visconti** (USA), die am Donnerstag, 22. September, und Freitag, 23. September, die Konzerte der sechs ANCHOR-Nominees im Nochtspeicher besucht, um am Samstagabend im Rahmen einer Gala im St. Pauli Theater den*die ANCHOR 2022-Gewinner*in zu küren! Wir freuen uns, heute sowohl die Jury und mit **Cassia** (GBR), **EKKSTACY** (CAN), **Lime Garden** (GBR), **Philine Sonny** (GER), **The Haunted Youth** (BEL) und **VLURE** (GBR) auch die Nominees für die siebte Ausgabe des ANCHOR vorstellen zu dürfen!

Frehn Hawel

BILL KAULITZ, JOY DENALANE, PABLO VITTAR, PELLE ALMQVIST, TAYLA PARX UND TONY VISCONTI SUCHEN DIE ANCHOR 2022-GEWINNER*IN

Der **ANCHOR** ist der Musikpreis des Reeperbahn Festivals und unterstützt sechs vielversprechende Newcomer-Acts auf dem Weg in ihre internationale Karriere. Eine hochkarätig besetzte sechsköpfige Jury kürt aus sechs Nominierten den*die **ANCHOR 2022-Gewinner*in**. Für die Auswahl der Nominees zeichnet mit dem **ANCHOR-Board** ein Gremium aus hochrangigen Musikindustrie- und Medien-Vertreter*innen verantwortlich. Zu den bisherigen Teilnehmenden zählten u.a. Shame (GBR), Jade Bird (GBR) (Gewinnerin 2017), Alice Merton (DEU), Alyona Alyona (UKR) (Gewinnerin 2019), Celeste (GBR), ÄTNA (DEU) (Gewinner*innen 2020) und Yard Act (GBR) (Gewinner 2021).

Die **ANCHOR 2022-Jury** besteht aus Musikproduzent **Tony Visconti** (USA), der die Karrieren von u.a. David Bowie und Marc Bolan entscheidend mitgeprägt hat, Produzentin, Songwriterin, Sängerin, Aktivistin und Schauspielerin **Tayla Parx** (USA), deren Songs für u.a. Ariana Grande oder Panic! At The Disco zu Grammy-nominierten Welthits avancierten und die dank ihrer vielfältigen Tätigkeiten nahezu jede Perspektive des Musikbusiness aus eigener Erfahrung kennt, **Pelle Almqvist** (SWE) Frontmann der Band The Hives, die zu Recht als eine der spektakulärsten zeitgenössischen Livebands gilt, Produzentin, Sängerin und Drag-Queen **Pablo Vittar** (BRA), die in ihrer Heimat Brasilien ein Superstar ist und mit jeder neuen Albumveröffentlichung die Pole Position sicher hat, Sänger, Designer und Buchautor **Bill Kaulitz** (DEU), dessen Band Tokio Hotel längst deutsche Musikgeschichte geschrieben hat sowie "Soul-Queen" **Joy Denalane** (DEU), deren aktuelles Album „Let Yourself Be Loved“ die erste Veröffentlichung einer deutschen Künstlerin auf dem renommierten Motown Label ist.

Die ANCHOR-Jury mischt sich am Donnerstag, den 22. September, sowie Freitag, den 23. September, unter das Publikum der sechs Nominee-Konzerte im Nochtspeicher, um am Samstagabend im St. Pauli Theater im Rahmen der **ANCHOR-Gala** den*die ANCHOR –Gewinner*in 2022 zu küren. Nach zwei Jahren mit reduzierten Kapazitäten freuen sich Acts wie Jury wieder auf mitreißende Performances vor vollen Häusern und euphorisiertem Publikum!

Die sechs **ANCHOR 2022-Nominees** sind das Indie Rock Trio **Cassia** (GBR), das mit euphorischen Melodien und tanzbaren Beats im Nu alle Alltagssorgen vergessen lässt, **EKKSTACY** (CAN) mit dunklen Post-Punk-Hymnen, das Quartett **Lime Garden** (GBR) dessen entspannter Lo-Fi-Sound mit Ohrwurm-Hooks in ihrer Heimat bereits große Aufmerksamkeit erlangt hat, **Philine Sonny** (GER) die äußerst charmant Bedroom-Pop-Ästhetik mit klassischem Songwriting verbindet, **The Haunted Youth** (BEL) mit verträumten Shoegaze-Pop und die fünfköpfige Band **VLURE** (GBR), deren Musik mit Synthies und wuchtigen Beats die Grenzen zwischen Post-Punk und Clubmusic einreißt.

Zu wessen Gunsten die Jury ihre Entscheidung am Ende auch trifft, die Konzerte der Nominierten werden ihre Popularität hierzulande in jedem Fall deutlich beflügeln.

WELCOME:
FOCUSCOUNTRY 2022
USA

Gefördert von
 Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



zur Website



Hamburg